

«No hace falta que te guste Mecano para que te guste este musical»

Desde ayer hasta el próximo lunes, el Palacio de Congresos de Albacete acoge el musical 'Hoy no me puedo levantar'

MARCOS TÉVAR ALBACETE

Hoy no me puedo levantar, el gran musical de las canciones de Mecano, de enorme éxito de crítica y público tras su estancia en Madrid, está en Albacete. Hasta el próximo lunes, el escenario del Palacio de Congresos trasladará a los presentes a los primeros años ochenta. A una época fascinante, un estallido de libertad, diversión y creatividad pero también de drogas, alcohol y descontrol. Carlos Benito-Mario, el personaje protagonista- atendió ayer a *La Verdad* y se mostró muy ilusionado por visitar Albacete con esta obra tan especial.

-¿Qué va a encontrar la gente que vaya a ver 'Hoy no me puedo le-

vantar'?

-Se desarrollan dos historias paralelas: una de amor y otra de amistad. Todo empieza con Mario y Colate. Mario es el protagonista, el que lleva las riendas, y Colate le sigue. Ambos tienen la ilusión de ir a Madrid para triunfar en la música. Cuando llegan, en plena movida de los años ochenta descubren un mundo nuevo, con drogas, sexo y alcohol. Entonces surge el amor y empiezan a suceder muchas cosas. Un caos.

-¿Qué destacaría del personaje de Mario, que usted interpreta?

-Mario es el narrador. Es el que va tirando de la historia, a través también de las canciones, que van matizando todo lo que pasa, están muy bien hiladas.



EN ESCENA. El actor y cantante Carlos Benito. /LV

-¿Hace falta que te guste Mecano para que te guste este musical?

-No, para nada. De hecho, hay mucha gente a la que no le gusta nada Mecano y sin embargo salen encantados del musical. Es que las

canciones no son iguales. Son temas de Mecano, claro, pero con arreglos muy distintos, más rockeros. Además, las canciones del musical están interpretadas por chicos, no como en Mecano, que la cantante era una mujer, Ana Torroja. No tiene nada que ver.

-¿Qué tal la experiencia de público en lo que va de gira?

-Estamos encantados. En el tiempo que hemos estado en Madrid, *Hoy no me puedo levantar* se ha

«El papel de Mario lo significa todo para mí. Me ha permitido evolucionar mucho»

convertido en un fenómeno. Ya ha marcado historia. Y desde que hemos salido de gira por España las cosas nos están yendo muy bien también, la gente nos viene a ver con un cariño especial, y siempre que terminamos la función nos piden: «¡otra, otra!»

-¿Qué reacción espera del público de Albacete?

-Pues creo que le va a gustar mucho este musical. Nosotros, desde luego, vamos a poner todo lo que esté en nuestra mano para que disfrute mucho.

-Hablemos ahora de usted. ¿Se considera más actor o cantante?

-Me considero un actor musical. Me gusta mucho actuar y también me siento muy a gusto cantando.

-¿Qué ha significado profesionalmente para usted el papel de Mario en 'Hoy no me puedo levantar'?

-Para mí este papel significa todo. Tenga en cuenta que llevo casi cinco años con él y me ha permitido evolucionar en lo personal, en lo musical y en lo actoral. Cuando desarrollas un personaje durante tanto tiempo terminas haciéndolo tuyo, y aportándole muchísimos matices.

-¿Qué proyectos tiene para el futuro?

-Todavía queda mucho para terminar con *Hoy no me puedo levantar*. Estaremos con esta gira hasta agosto y después nos quedaremos en Barcelona durante un año. A mí me gustaría poder compaginar este papel con otros proyectos, de tele o también de teatro, pero de momento me quedo aquí.