

VENTE A
ONO

Compartir



Twittear

41

Tuenti

Herramientas

Enviar a un amigo

Valorar

Imprimir

En tu móvil

Rectificar

cuenta NARANJA
Club de Ahoradores

ING DIRECT

Más información



NAUTA

MUSICAL | En septiembre en Madrid

'Sonrisas y lágrimas': no es cursi, es música

VÍDEO

ÁLBUM



Play

Esther Alvarado | Madrid

Actualizado martes 27/03/2012 15:55 horas

a- a+

Más de 45 millones de personas de 24 países de todo el mundo llevan 50 años 'saliendo del armario' y reconociendo, sin asomo de vergüenza, que les gusta 'Sonrisas y lágrimas'. En otoño le toca el turno a Madrid por tercera vez (ya se representó en España en 1968 y en 1982) y para ello, los Alpes austriacos se levantarán orgullosos en el Teatro Coliseum el próximo 27 de septiembre, para acoger la producción de este musical que recrea la historia del capital Von Trapp, sus siete hijos y esa novicia loca por la música que entró en sus vidas y las cambió para siempre.

Aunque ya existían dos versiones cinematográficas anteriores de factura alemana, la **historia de la familia Trapp** se conoció en todo el mundo a través de la cinta dirigida por Robert Wise en 1965 y protagonizada por Julie Andrews y Christopher Plummer, que **ganó cinco de los 10 Oscar a los que estaba nominada**. Entre ellos, el de mejor Banda Sonora... Adaptada, que no original, y es que, antes incluso que la película, en 1959, se estrenó en Broadway el musical 'The Sound of Music', protagonizado por Mary Martin.

'Sonrisas y Lágrimas', que ya ha recorrido medio país y visitará el resto antes de recalar en Madrid, **es la producción teatral más grande que haya girado hasta ahora por España**. Dirigida por Jaime Azpilicueta, más de 100 personas son imprescindibles para que suba el telón cada noche, y para ello ha sido necesario que cinco productoras unan sus esfuerzos: Vértigo Tours, Drive Entertainment, Fluge, Actividades Culturales Riga y Quearte. Juntos han logrado que este show, que se despide de Valencia el próximo 1 de abril, resulte un espectáculo total con una escenografía impactante, un vestuario asombrosamente similar al de la película, grandes voces y música en directo.

Esta versión está protagonizada por la argentina Silvia Luchetti (María), Carlos J. Benito (capitán Von Trapp), Noemí Mazoy (madre abadesa), Loreto Valverde (baronesa Schroeder) y Jorge Lucas (Max). Además, cuenta con la participación de una nutrida troupe de niños (los más pequeños son reclutados allá por donde el musical recalca). Con todo, en Madrid, habrá significativos cambios en el elenco que no afectarán a la protagonista de la obra, cuya magnífica voz llegó hace algunos años de Argentina y ya se ha escuchado en la Gran Vía en papeles secundarios y 'cover' de 'La Bella y la Bestia' o 'Los Miserables'.

En el colmo de la buena suerte, la **caracterización es tan buena que su parecido con Julie Andrews resulta espectacular**. La madre abadesa (uno de los personajes más aplaudidos durante la gira) y todo el coro de monjas son otro de los descubrimientos de este 'Sonrisas y lágrimas', ya que sus voces líricas aportan profundidad, altura y resonancia al coro.

Repaso a las letras

Y es que, la historia, calificada como excesivamente cursi por sus detractores, gana enteros y entusiasma al público gracias a la partitura compuesta por Richard Rodgers y Oscar Hammerstein II: dos músicos estadounidenses expertos en musicales que, sin perder de vista el origen austriaco de la historia (gran parte de los temas son valses), supieron darle ese toque pegadizo que convierte algunas canciones en adictivas.

En este sentido, la **versión que recorre la geografía española, ha precisado de un repaso a la traducción de las letras** "para que las canciones tuvieran más sentido, pero hemos dejado tal cual el Do Re Mi, porque la gente se la sabe tal y como se canta en la película", explica Marcos Cámaras, productor del espectáculo.

Por si alguien aún no lo sabe, 'Sonrisas y Lágrimas' cuenta la historia de **una joven novicia problemática a quien la superiora de su convento envía como institutriz de los hijos del capitán Von Trapp**, un héroe de la Marina austriaca. Corre el año 1938 y María irrumpie en la vida de los pequeños haciéndoles el regalo más valioso que está a su alcance: la música, y de paso conquista, sin proponérselo, el gélido corazón de su progenitor.

Mientras ellos se enamoran, Hitler conspira contra Europa entera, empezando por Austria, a la que termina anexionándose. Así es que el **capitán y su familia deciden huir a través de las montañas**, antes de tener que morir o someterse al enemigo.

La **versión teatral es algo más cómica**, tiene una duración de dos horas y media con descanso (la película dura casi tres horas) y se han aliviado algunos de los momentos más lentos del filme. Así es que no quedan más excusas en el armario, ni más remedio que dejarse llevar por la fuerza arrebatadora de María y por la entrañable cursilería de su historia de amor.

'Sonrisas y lágrimas' en el Teatro Coliseum | Desde el 27 septiembre | Ma D a las 20.30 h. V y S a las 18.00 y 22.00 h. D a las 17.00 h. | Duración: dos horas y media con descanso | Entradas ya a la venta: de 19,90 a 99,90 euros