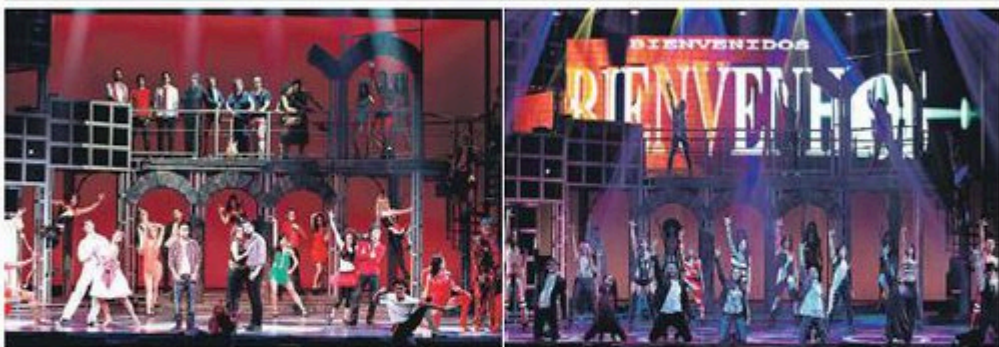


ESPECIAL MONOGRÁFICO



# Himno generacional

'40 El Musical' llega a Barcelona con 100 canciones para una historia sobre el paso de la adolescencia a la madurez

Barcelona

Un grupo de amigos veinteañeros que, llegados a cierto punto, comienzan a asumir que ya no son adolescentes y que deben enfrentarse a sus vidas en-

mo adultos. Podría ser la historia cotidiana de cualquier persona, y es también el argumento de *40 El Musical*, que llega a Barcelona después de arrasar en Madrid, donde 250.000 espectadores ya han avalado un montaje lleno de energía.

El teatro Victòria de Barcelona (Av. Paral·lel, 67-69) es especial. El libreto de Barcelona incluye una versión del mítico *Boig per tu de SAU*

el escenario es el que aterriza esta comedia con toques dramáticos en la que la amistad, el amor y sobre todo el humor comparten protagonismo con la música a lo largo de dos horas y media de duración en dos actos, con una puesta en escena espectacular.

La banda sonora, interpretada en directo, incluye 100 canciones elegidas entre los mayores éxitos de Los 40 Principales, y que ya forman parte del imaginario particular de varias generaciones. Para el montaje de Barcelona, el libreto incluye especialmente una versión del mítico *Boig per tu de SAU*, que marca uno de los momentos cumbres del musical.

El elenco de la capital catalana está integrado por Gisela, que interpreta a una profesora luchadora e idealista, siempre empeñada en salir adelante, Naim Thomas -un periodista reflexi-

vo que dirige un podcast desde su habitación- y Carlos Benito, un periodista avorruado y gamberro que siempre acaba refugiándose en su hermano pequeño. Completan el reparto Josep Palau Zap, Toni Viñals, Gerard González y Albert Mustanyola, entre otros.

El montaje cuenta con un libreto idéntico al de Madrid, a cargo de Daniel Sánchez Arévalo, y la misma dirección artística y coreografía, de los catalanes Miquel Fernández y Noemí

Cabrera. Sin embargo, la escenografía y la iluminación han sido creadas para Barcelona por Ana Garay y Carlos Torres, respectivamente.

La fiesta comienza desde la mismísima apertura de puertas, ya que un DJ se encarga de hacer bailar grandes éxitos hasta el comienzo de la obra. Funciones de martes a domingo, con una excepcional programación para el lunes 1 de noviembre.

El personaje

Toni Viñals



A sus 22 años, interpreta a Chema en *'40 El Musical'*. ¿Has vivido las situaciones de transición a la madurez que plantea el musical? Me voy relajado en ocasiones como la de plantearme si la relación que tienes va en serio o no, pero el musical tiene un margen de edades muy amplio: padres, veinteañeros...

¿Cuál es tu canción favorita del espectáculo? 'Quién me ha robado el mes de abril', de Sabina y cantada por Gerard González. De las mías, me quedo con 'Tenía tanto que darte'. Ocho funciones semanales deben absorber mucho. Sí, pero se agradece porque nunca había visto una puesta en escena como esta, lo vivo como una celebración.

www.premisbutaca.cat

**VOTI! VOTI! VOTI!**

**QUI NO VOTI!**

XVI Premis Butaca de teatre de Catalunya  
30 novembre 2010  
Artèria Paral·lel (Barcelona)